

Chronique du Sablier

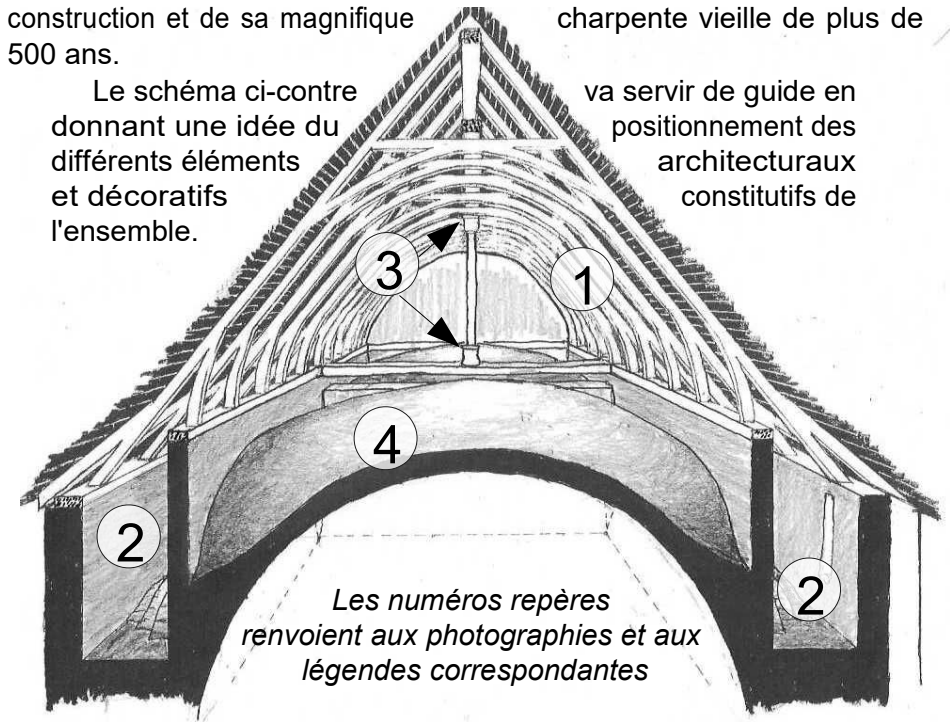
N° 52 février 2022

Patrimoine bâti

L'église de Blaison Visite virtuelle des combles

Les possibilités de visite des combles de l'église de Blaison étant très limitées, nous avons rassemblé quelques images réalisées dans le passé en une sorte de visite virtuelle de cette remarquable construction et de sa magnifique charpente vieille de plus de 500 ans.

Le schéma ci-contre va servir de guide en donnant une idée du positionnement des différents éléments architecturaux et décoratifs et de l'ensemble constitutifs de



1 - La charpente est très ancienne comme l'indique sa structure à « chevrons formant fermes ». Elle crée un espace arrondi évoquant le ciel, au moyen de supports de chevrons courbes ainsi que de jambes de force qui épaulent les chevrons retombant sur les murets construits au dessus des arcs formerets de la voûte.

4 - L'extrados des voûtes (4) se présente comme un dôme arrondi entre les sablières intermédiaires qui supportent les jambes de force des chevrons. Les décors mentionnés en 3 ainsi que plusieurs détails constructifs suggèrent que la charpente fut réalisée avant les voûtes. Les experts retiennent le début du XV^e siècle



pour la charpente, à l'époque de Guy II, et la fin du XV^e siècle pour une construction et/ou réfection des voûtes à l'époque de la famille Goheau qui a laissé son blason à la clef de la première travée.



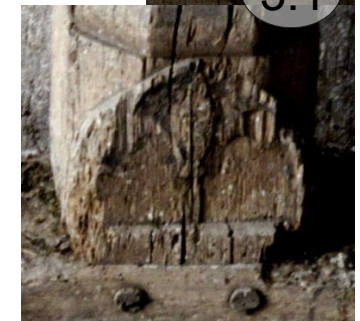
L'image (4.1) montre par exemple qu'il a fallu noyer un entrain existant dans la maçonnerie de l'extrados quand on a voulu construire ou restaurer la voûte.
J.- L. P.



2 - Les galeries qui règnent à la périphérie entre les murets et les murs gouttereaux – murs extérieurs du bâtiment – supportant les chevrons, ont servi de logement aux soldats de la guerre de Cent Ans (cf. Histoire de Blaison).



3 - Certains poinçons de la charpente sont finement décorés. Le pied d'un poinçon au dessus du chœur (3.1) comporte la sculpture d'une fleur de lys. Cela pourrait être lié à l'hypothèse émise par Bénédicte Fillion-Braguet d'une charpente – au moins celle du chœur – conçue pour être vue depuis le sol de l'église, les voûtes ayant été réalisées ultérieurement. Cela pourrait expliquer d'autres détails comme le décor des pannes sablières au dessus du chœur et du transept (3.2)



Glossaire à l'usage de l'article sur les combles de l'église

Chevron : Pièce de bois équarrie sur laquelle sont fixées les lattes soutenant la couverture d'un bâtiment, éventuellement opposée à une pièce semblable avec laquelle elle forme un V renversé. Dans l'église de Blaison les chevrons sont porteurs, suivant une structure dénommée « charpente à chevrons formant fermes » utilisée dans les constructions du Moyen Âge.

Ferme : Assemblage de pièces de bois ou de métal destinées à porter le faîtage d'un toit.

Aisselier : Pièce de charpente servant à fortifier l'assemblage de deux autres pièces et à en empêcher l'écartement.

Jambe de force : Pièce transversale d'une ferme la raidissant.

Arc formeret : Arc latéral d'une travée, parallèle à l'axe principal de la voûte d'un édifice.

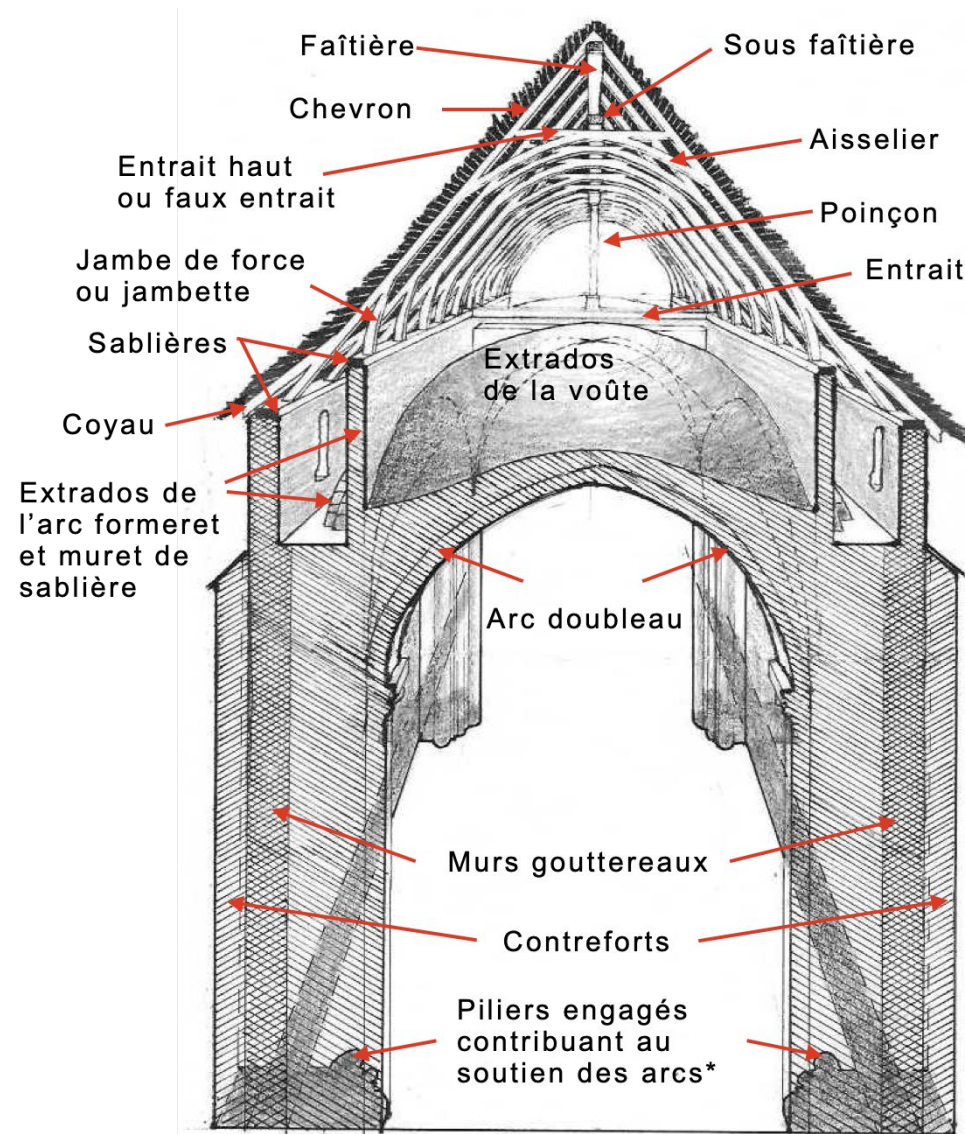
Murs gouttereaux : (en parlant d'un mur latéral d'une église ou d'un bâtiment). Les murs qui supportent les gouttières et les gargouilles.

Sablière : Longue poutre horizontale sur laquelle s'appuient les autres pièces d'une charpente : pièce de bois longitudinale reposant sur le tranchant du mur avec un lit de sable intermédiaire pour répartir la charge sur toute la longueur.

Faîtière : Poutre qui unit les sommets de toutes les fermes d'un comble.

Extrados : Surface extérieure et convexe d'une voûte.

Entrait : Poutre horizontale d'une charpente qui forme la base de la ferme de comble et qui empêche l'écartement de la structure. On pourrait mentionner l'entrait haut qui n'est pas installé à la base des fermes mais à une certaine hauteur. Il prend parfois le nom de « faux entrait » ou « entrait retroussé » quand il se trouve situé dans le tiers supérieur de la charpente.



Église de Blaison - Coupe transversale au niveau d'un doubleau de la nef

* l'ensemble du pilier engagé dans le mur et du contrefort qui le prolonge à l'extérieur assure le soutien des arcs et de la voûte.